

INAUGURAZIONE MOSTRA

.....
**DOMENICA 17 MAGGIO
ALLE 19.00
VILLA LA VALERA**
.....

VIA S. ALLENDE 7, ARESE

Saranno presenti:

- Giuseppe Augurusa, Assessore alla Cultura del Comune di Arese
- Piero Frova, Fabbrica Italiana Lapis e Affini
- Luigi F. Bona, Direttore di "WOW Spazio Fumetto" e Presidente della Fondazione Franco Fossati
- Federico Massa Saluzzo, Villa La Valera

Interverrà il Sindaco di Arese, Michela Palestra.



Seguirà
rinfresco



CITTÀ DI ARESE
CITTÀ METROPOLITANA
DI MILANO

Via Roma, 2 • 20020 Arese (MI)
tel 02 935271 • fax 02 93580465 • www.comune.aresse.mi.it



MARAJA

IN VILLA

**17-31 MAGGIO 2015
VILLA LA VALERA, ARESE**
.....

MOSTRA E LABORATORI DIDATTICI DEDICATI AL GRANDE PITTORE,
ILLUSTRATORE E DISEGNATORE, DI ALCUNI TRA I PIÙ GRANDI
CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA PER RAGAZZI



MARAJA IN VILLA L'ARTE MULTIFORME DI LIBICO MARAJA

Il Comune di Arese, con la collaborazione dell'Associazione Libico Maraja, di Fila (Fabbrica Italiana Lapis e Affini) e di Villa La Valera di Arese, si propone di documentare in una mostra aperta al pubblico buona parte della poliedrica arte di Libico Maraja. Un'ampia sezione è dedicata all'illustrazione, frangente nel quale Maraja fu senza dubbio un sicuro punto di riferimento in Italia e in buona parte del mondo; una seconda sezione presenta un assaggio del grande apporto che Maraja diede alla realizzazione del primo cartone animato girato in Europa, La Rosa di Bagdad, del 1949. Un terzo e ultimo spazio è invece dedicato al fervore eclettico dell'arte di Maraja, finestra nella quale spicca il suo febbrile genio creativo, nell'ambito di grafica pubblicitaria, arte pittorica e moda. Parallelamente alle mostre, si svolgeranno laboratori didattici per bambine e bambini dell'ultimo anno delle scuole dell'infanzia e delle scuole primarie, il cui scopo è quello di vivere in prima persona l'arte magica di Maraja.



CENNI BIOGRAFICI

Libico Maraja (Bellinzona 1912 – Montorfano 1983), protetto fin dall'infanzia dal genio dell'arte, fu un eclettico sperimentatore: senza esitazione alcuna, la sua mano ha oscillato tra arte pittorica e illustrazione, cinema d'animazione e fumetto, grafica pubblicitaria e scultura.

Buona parte della sua vita la dedicò all'illustrazione, ambito nel quale, lavorando ai grandi capolavori della letteratura per ragazzi, egli dava libero corso al suo estro componendo scene di rara bellezza decorativa e scenografica, la cui caratteristica primaria rimaneva quella di costruire un costante contrappunto al testo, come se l'immagine stessa fosse il grande paesaggio dello scaturire del testo.

Da ricordare indubbiamente per il suo contributo a La Rosa di Bagdad, il primo cartone animato girato in Europa del 1949 e per la sua interpretazione di Pinocchio del 1955, nella quale Maraja è altamente apprezzato per l'umorismo grottesco e senza cattiveria dei personaggi, insieme ai colori e alle forme grazie ai quali i protagonisti prendono vita e, immancabilmente, come in un vortice empatico, attirano dentro al testo. (www.libicomaraja.it)

ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA

La mostra sarà aperta al pubblico gratuitamente

.....
**DA DOMENICA 17
A DOMENICA 31 MAGGIO,
DALLE 9.00 ALLE 12.30
E DALLE 14.00 ALLE 18.00**
.....

in Villa La Valera (via S. Allende 7, Arese). **Nella giornata di sabato non sarà possibile accedere alla mostra.**

LABORATORI DIDATTICI

I laboratori sono dedicati alle bambine e ai bambini da 5 a 11 anni. Si svolgeranno nelle seguenti date: lunedì 18, giovedì 21, mercoledì 27 e venerdì 29 maggio. I laboratori durano un'ora e mezza con ingresso alle ore: 9.00 – 11.00 – 14.30. Per partecipare è necessaria la prenotazione all'indirizzo mail ruggero.cioffi@csbno.net.

Nelle domeniche 24 e 31 maggio, è possibile partecipare ai laboratori che saranno effettuati a ciclo continuo. In questo caso, è possibile accedere senza prenotazione nei seguenti orari:

- domenica 24 maggio, dalle 9.30 alle 12.30
- domenica 31 maggio, dalle 14.30 alle 17.30

Per la partecipazione ai laboratori è suggerita un'offerta di 2 euro all'Associazione Libico Maraja da versare direttamente all'ingresso.